



写真を撮り続け、展示し続けた粕谷さん。努力の人です。

——今回展示された8シリーズ。全部で87枚ありますが、写真を撮っている時はどんな気持ちでシャッターを押していますか？

その時にもよりますね。『波と雪とその向こうにあるもの』では、真冬の日本海、岩瀬浜の夕方です。更に大雪警報が出ていて人は誰もいなかった。

周りはすごく暗いんですけど、私はその向こうにほんわかと明かりが見えたんです。その明かりに勇気づけられてシャッターを切った作品なんです。

他にも、お花を撮る時は明るめのハイキーにしようか、シックな感じでアンダーにしようかとか、その時の自分の気持ちで撮影していますね。最初から「こうやって撮ろう」と決める事は無いですね。



『波と雪とその向こうにあるもの』