

エントリーコース（全12回コース） 9:00~12:00 基本 第2日曜日

講師：高崎勉

第1回	2021/10/10（日）	「なぜ、思ったように撮れないのだろうか」	作品講評会
第2回	2021/11/14（日）	「絞り、シャッタースピード、ISO感度の関係を理解しよう」	作品講評会
第3回	2021/12/12（日）	「明るさをコントロールすることはどんな意味があるだろう」	作品講評会
第4回	2022/ 1/9（日）	「写真をとるのにカメラ以外に必要なものはなんだろうか」	作品講評会
第5回	2022/ 2/ 13（日）	「レンズはなぜあんなに種類があるのか、焦点距離ってなんだろう」	作品講評会
第6回	2022/ 3/13（日）	「Bokeh（ぼけ）について考えてみよう」	作品講評会
第7回	2022/ 4/10（日）	「シャッタースピードは時間を閉じ込める」	作品講評会
第8回	2022/ 5/ 8（日）	「世界のどこを写真として写せばいいのか方」	作品講評会
第9回	2022/ 6/12（日）	「光がなければ写真は写せない。光と影の選び方」	作品講評会
第10回	2022/ 7/10（日）	「注目しているモノとしていないモノが混在するフォーカスの魅力」	作品講評会
第11回	2022/ 8/14（日）	「色は見る人のこころを動かす」	作品講評会
第12回	2022/ 9/11（日）	「作品を発表して人に見せると何が起きるか」	作品講評会

※毎回ご持参いただくもの（作品、カメラ、筆記用具、お気に入りのノート1冊。）

※作品提出はJPGデータでも可。

※講師の都合により日程が変動する場合があります。