

エントリーコース（全12回コース） 9:00~12:00 基本 第2日曜日

講師：高崎勉

第1回	2020/10/11（日）	「なぜ、思ったように撮れないのだろうか」	作品講評会
第2回	2020/11/8（日）	「絞り、シャッタースピード、ISO感度の関係を理解しよう」	作品講評会
第3回	2020/12/13（日）	「明るさをコントロールすることはどんな意味があるだろう」	作品講評会
第4回	2021/ 1/10（日）	「写真をとるのにカメラ以外に必要なものはなんだろうか」	作品講評会
第5回	2021/ 2/ 14（日）	「レンズはなぜあんなに種類があるのか、焦点距離ってなんだろう」	作品講評会
第6回	2021/ 3/14（日）	「Bokeh（ぼけ）について考えてみよう」	作品講評会
第7回	2021/ 4/11（日）	「シャッタースピードは時間を閉じ込める」	作品講評会
第8回	2021/ 5/ 9（日）	「世界のどこを写真として写せばいいのか方」	作品講評会
第9回	2021/ 6/13（日）	「光がなければ写真は写せない。光と影の選び方」	作品講評会
第10回	2021/ 7/10（土） 講師が写真展開催のため 開催曜日が異なります。	「注目しているモノとしていないモノが混在するフォーカスの魅力」	作品講評会
第11回	2021/ 8/ 8（日）	「色は見る人のこころを動かす」	作品講評会
第12回	2021/ 9/12（日）	「作品を発表して人に見せると何が起きるか」	作品講評会

※毎回ご持参いただくもの（作品、カメラ、筆記用具、お気に入りのノート1冊。）

※作品提出はJPGデータでも可。

※講師の都合により日程が変動する場合があります。